

Porsche 4Kids Fotoworkshop

So. 25.10 9:30-12:30 Uhr	Kurs 1	7-11 Jahre	AUSGEBUCHT
So. 25.10 13:30-16:30 Uhr	Kurs 1	12-16 Jahre	AUSGEBUCHT
Di. 27.10..2020 9:30-12:30 Uhr	Kurs 2	7-11 Jahre	AUSGEBUCHT
Di. 27.10..2020 13:30-16:30 Uhr	Kurs 2	12-16 Jahre	AUSGEBUCHT
Mi. 28.10.2020 9:30-12:30 Uhr	Kurs 3	7-11 Jahre	AUSGEBUCHT
Mi. 28.10.2020 13:30-16:30 Uhr	Kurs 3	12-16 Jahre	AUSGEBUCHT

kostenlos

Teilnehmerzahl: 10 Kinder pro Kurs

Wichtig: Bitte bring deine Digitalkamera, geladene Akkus und ausreichend Speicherkarten mit.

In den Herbstferien 2020 bietet der Profifotograf Micha Pawlitzki im PORSCHE MUSEUM sechs Fotokurse für Kinder und Jugendliche im Alter von sieben bis 16 Jahren an. In diesen Workshops wird Micha Pawlitzki seine Faszination für Fotografie an die Kinder weitergeben und ihnen wirkungsvolle Bildgestaltung beibringen. In seinen Workshops führt Micha Pawlitzki in altersgerechter Form seine jungen Teilnehmer an ein neues bewusstes Sehen und an spannende, packende Fotografie heran. In jedem der drei-stündigen Kurse fotografieren die Kinder mit ihm zwei verschiedene Themen. Alle Kurstage sind zwar inhaltlich miteinander verbunden, sie sind jedoch auch einzeln buchbar. Es ist kein technisches Vorwissen erforderlich, nur die Neugierde auf gute Fotografie.

Über den Workshopleiter: Micha Pawlitzki gehört mit über 150 eigenen Publikationen bei den besten europäischen Verlagen zu den meist veröffentlichten Fotografen Europas und wurde mit vielen internationalen Awards ausgezeichnet. Er ist selbst Vater von einer 8-jährigen Tochter und einem 5-jährigen Sohn und hat in den vergangenen Jahren über 1.300 Kindern und Jugendlichen in seinen Workshops das Fotografieren beigebracht. Er kennt das Museum und dessen Fotomotive nach über 50 dort geleiteten Kursen und gibt sein Wissen verständlich und altersgerecht an die Kinder weiter.

Kursbeschreibungen

In **Kurs 1** steht der dynamische Einsatz von LINIEN im Mittelpunkt. Linien, Punkte und Flächen gehören zu den Urelementen der Bildgestaltung. Da man mit Linien am einfachsten und effektivsten gestalten kann, werden wir beim ersten Fotografieren nach spannenden, ins Bild führenden Diagonalen und Linien suchen. In einem zweiten Teil steht das Entdecken NEUER UNGEWOHNTER PERSPEKTIVEN im Mittelpunkt. Lassen sich bekannte Motive von unten, oben, von der Seite usw. neu und vielleicht sogar besser fotografieren?

Neu ! In **Kurs 2** gehen wir im ersten Teil zusammen auf die fotografische Suche nach SPIEGELUNGEN. Es ist völlig überraschend, wo man überall Spiegelungen findet und wie effektiv solche Fotos wirken können. Gerade das Porsche Museum ist eine wahre Fundgrube für spektakuläre Spiegelungen und bietet den Kindern eine unerschöpfliche Spielwiese für dieses Thema. Im zweiten Teil fotografieren wir gezielt DETAILS der Sportwagen und der Architektur. Die Kinder werden sensibilisiert auf die schnell übersehenen Kleinigkeiten am Rande des Großen und sollen sie kreativ in den Mittelpunkt ihrer Fotografie stellen.

In **Kurs 3** widmen wir uns in der ersten Fotorunde dem Thema "WER UND WAS BIN ICH?" Das sogenannte "Selfie" ist ebenso allgegenwärtig wie alltäglich, auch die typischen Konfirmations-Portraits sind wenig spannend. Wir suchen nach neuen Möglichkeiten, wie man Portraits und Selbstdarstellungen fotografisch spannend umsetzen kann. In der zweiten Fotorunde können sich die Kinder - als Höhepunkt dieser dreitägigen Workshops - frei im Museum bewegen und (gestützt auf das bisher Gelernte) ihre eigenen Motive finden und mit eigener Handschrift fotografieren.